

Pressemeddelelse maj 2011

## **Cæcilie Trier modtager årets Ken Gudman pris**

**Det er en af landets unge talentfulde musikere, der modtager Ken Gudman Prisen 2011: Cellisten, keyboardspilleren, sangeren og sangskriveren Cæcilie Trier. På scenen ved prisfesten 9. oktober i år vil blandt andre være Choir Of Young Believers, Chimes & Bells, Marie Fisker, Anders Trentemøller, Lars Trier & Christian Sievert og Young Flowers.**

Musik har ingen alder, og der er ikke et krav om at tilhøre den modne eller ældre generation af danske musikere for at modtage Ken Gudman Prisen. Derimod er der et krav om at leve op til de dyder, trommeslageren Ken Gudman stod for som musiker. Ken Gudman Fonden uddeler hvert år en pris til en musiker, der i særlig grad har vist integritet, personlighed og musikalsk håndværk.

Ken Gudman Prisen 2011 går i år til den 28-årige cellist, keyboardspiller, sangerinde og sangskriver Cæcilie Trier.

Cæcilie Trier besidder stor musikalsk og kunstnerisk spændvidde og har som en del af et særdeles levende og sprudlende musikmiljø været med til at udvide det musikalske landskab herhjemme. Hun er aktuel med sit eget band Chimes & Bells, er med i det meget anerkendte Choir of Young Believers og spiller eller har spillet med en imponerende liste af øvrige sammenhænge.

### **Stort koncertprogram til prisfesten**

Selve prisfesten og prisoverrækkelsen finder sted søndag 9. oktober 2011 i Amager Bio. Og igen i år kan Ken Gudman Mindefond med stolthed og glæde præsentere et flot koncertprogram takket være prismodtageren og alle involverede musikere.

Publikum kan se frem til en koncertaften med blandt andre **Chimes & Bells, Choir of Young Believers, Marie Fisker, Betting on the Mouse, 4 Guys From The Future, Anders Trentemøller, Trier-Sievert-Trier** (Lars Trier, Christian Sievert og Cæcilie Trier) samt et stykke dansk rockhistoriske: **Young Flowers**. Flere navne bliver føjet til. Aftenens konferencier er som alle tidligere år *the one and only* **Jacob Haugaard**.

### **Musikken og familien**

Cæcilie Trier er datter af Lars Trier, klassisk guitarist og guitarist i Røde Mor, og er

vokset op med musik i store mængder.

”Jeg har egentlig aldrig besluttet mig for at blive musiker. Musik har måske altid fyldt meget for mig, og på et tidspunkt begyndte det at fylde det hele. Set i bakspejlet har jeg altid arbejdet hen imod det - sådan lidt ubevidst som katten om den varme grød. Der var altid så mange, der var dygtige omkring mig i min familie og i min bekendtskabskreds. Jeg var en *late bloomer* og blufærdig, hvad det angik. Det var først i starten af 20’erne, jeg begyndte at spille med andre, indtil da var jeg meget privat omkring det,” fortæller Cæcilie Trier, der begyndte at spille violin som tre-årig og skiftede til cello, da hun gik i fjerde klasse.

### **Et åbent kunstmiljø**

Cæcilie Trier befinder sig midt i et meget aktivt musikmiljø, der kunstnerisk set i høj grad rykker dansk rock fremad.

”Det er et meget åbent miljø af art-, rock-, indie- og eksperimental-musikere. Folk spiller med hinanden på kryds og tværs uden på nogen måde at være *hired guns*, men investerer sig selv i alt, hvad de rører ved. Jeg synes, folk er modige, dedikerede og ambitiøse på en Do-It-Yourself-måde. Man interesserer sig også for alt muligt andet end det, man reelt går rundt og spiller. Folk har bredt kendskab i alle mulige retninger. Både i form af et utal af musikalske genrer, men også interesse for billedkunst, filmkunst, litteratur, musikhistorie og så videre. Jeg sætter i øvrigt også stor pris på at spille med min far og Christian Sievert, som har så mange år og meget historie bag sig. Det lærer jeg meget af,” siger Cæcilie Trier.

### **Prisuddeling for ottende gang**

Cæcilie Trier er nummer otte på listen over danske musikere, der modtager Ken Gudman Prisen.

Ken Gudman Prisen har status som en af dansk rocks store og væsentlige priser. Opbakningen fra alle hjørner af det danske musikermiljø er overvældende, og alle optrædende deltager i hyldestaftenen uden honorar. Publikum har denne aften en enestående mulighed for at møde dansk rock i en helt særlig atmosfære.

Modtagere af Ken Gudman Prisen:

2004: Aske Jacoby

2005: Per Chr. Frost

2006: Moussa Diallo

2007: Laust Sonne  
2008: Wili Jønsson  
2009: Klaus Menzer  
2010: Lars Skjærbæk  
2011: Cæcilie Trier

Årets prisfest finder sted 9. oktober 2011 i Amager Bio. Billetpris: 200 kr.

Billetnet: [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk) eller 70 15 65 65.

Se mere: [www.gudman.dk](http://www.gudman.dk) og [www.amagerbio.dk](http://www.amagerbio.dk)

### **Om Cæcilie Trier:**

Cellist, pianist, sanger, sangskriver, født 1982. Datter af guitaristen Lars Trier. Cæcilie Trier er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Er frontfigur i bandet Chimes & Bells, der udgav albummet "Chimes & Bells" i 2010. Medlem af Choir of Young Belivers med sangeren Jannis Noya Makrigiannis, som i øvrigt også er en del af Chimes & Bells. Choir of Young Believers udgav albummet "This Is For The White In Your Eyes" i 2008 og arbejder i foråret 2011 arbejder med nyt studiealbum. Cæcilie Trier er desuden aktiv i den eksperimenterende Valby Vokalgruppe, Trier-Sievert-Trier (trio sammen med Lars Trier og Christian Sievert som spiller klassiske og egne kompositioner). Spiller med og har i øvrigt spillet med Le Fiasko, Jong Pang, Nordeuropæisk stororkester for opløst mønstermusik og Atoi. Har medvirket som cellist på en lang række udgivelser.

### **Om Ken Gudman Mindefond og Ken Gudman Prisen:**

Ken Gudman Prisen er indstiftet til minde om trommeslageren Ken Gudman, der døde 17. september 2003. Selve prisen er en glasstatuette af Ken Gudmans berømte trommesæt samt et kontant beløb. Ken Gudman Mindefond blev stiftet på baggrund af en mindekoncert 12. oktober 2003, hvor et imponerende opbud af musikere, venner og publikum fra den danske rytmiske musikscene mødte frem for at ære Ken Gudman. Fonden har til opgave årligt at uddele Ken Gudman Prisen til en dansk musiker, der har ydet en særlig indsats i overensstemmelse med de musikalske dyder, Ken Gudman stod for: Personlighed, musikalsk håndværk og integritet.

### **Om Ken Gudman:**

Gennem mere end 40 år sad Ken Gudman bag sit alt andet end prangende trommesæt. Han blev født i 1947 og begyndte som trommeslager i 13-års alderen. Listen over bands og solister, denne dansk beat- og rockmusiks rytmemester har spillet med, er umådelig lang. Blandt andre Defenders, Young Flowers, Moirana, Culpeper's Orchard, Savage Rose, Trille, Peter Thorup, Sebastian, Povl Dissing, Stig Møller, Allan Olsen, Esben Just Trio og Røde Mors Rockshow.

### **Yderligere oplysninger:**

Michael Friis, formand for bestyrelsen i Ken Gudman Mindefond:

[friis@paradis.dk](mailto:friis@paradis.dk)  
61 34 37 35

Medsendt pressefoto: Fotograf: Nina Mouritzen